Tien in 111

**Toen ging ze weer**

De bel.

Een vrouw in overall.

‘Ik kom meten’, zegt ze,

‘het gaat om pure duidelijkheid,

anders zijn we het overzicht kwijt,

de chaos regeert, voor je het weet,

houdt niemand zich meer aan de feiten’.

Ze ‘meette’ het bed, de dekenkist,

het fornuis en de lampenkap.

Ik liet haar maar.

**Thuis**

Uit liefde

trek je

even venijnig

aan mijn oor.

Je hangt

je jas half

aan de kapstok.

Vraagt hoe het gaat

en banjert door.

Je opent

alle ramen en deuren

in vogelvlucht

en stoot de plant om.

Het is fijn dat je weer thuis bent.

**Laat me maar**

Laat me maar, hou me vast,

doorweekt sta ik op, in rust

leg ik neer wat trappelend

liggen kan, hou me vast,

Laat me maar, omarm mij,

morgen ben ik ook stoer,

overmorgen ook niet meer

zo jong als jij, omarm mij.

Laat me maar, we gaan nu,

ontspannen vult de batterij

zichzelf, kijken is genoeg

als jij aanstreelt, ga ik nu.

**Ver-bed-show**

Elke ochtend vraagt mijn bed

waar ik ben geweest.

Die afspraak maakte ik met haar

jaren geleden,

omdat ik mijn dromen niet herinner,

en mijn bed dat niet geloofde,

moest ik haar overtuigen met reden:

ik ga altijd naar buiten,

het regent nooit,

overal zie ik vriendinnen zwaaien,

waarna ik ze – smak – hoor vallen,

er rijden ziekenauto’s rond, rustig,

zonder kabaal, ze stoppen nooit,

de broeders hebben net als ik

een pyjama aan, in bed lig ik naakt.

**Geen misverstanden**

Mijn dood is voorbij.

Het was mooi.

*(We hebben genoten.)*

Nu het leven weer normaal is,

maken we goede afspraken.

Misverstand kan vervelend zijn.

Mijn dood is voorbij.

Het was mooi.

Nu neem ik even tijd

om weer op gang te komen.

Misverstand kan idd vervelend zijn.

Mijn dood is voorbij.

Het was mooi.

Laten we nu genieten.

**Niet altijd gemakkelijk**

Ik heb voor het gemak de toekomst in 2-en gedeeld:

een deel voor mij en een ander deel ook voor mij,

dat is wel zo overzichtelijk, het linkerdeel is al vrij

duidelijk, het rechterdeel best ook wel, links zie ik

sneeuw en dat iedereen zijn stinkende best doet

mij te bereiken, rechts zie ik geen sneeuw en ook

dat iedereen zijn stinkende best doet mij te bereiken,

zo is de toekomst best wel overzichtelijk, al zeg ik

het zelf, ik denk dus dat het zo best wel goed komt,

ik ben tenslotte ook wel een beetje best wel iedereen.

**Tuurlijk**

In mijn slaap voer ik prachtige gedachten

met mezelf uit. Hele gesprekken, ik hoor ze

graag, versta alles; wat ik bij wakker worden

niet vergeten ben, zijn immense wonderen op

zichzelf: nee, nee echt niet, oké, zeker, zeker

niet, tuurlijk, nou, nou nee, wanneer, ook niet.

**Hoor en wederhoor**

Het was afzien zei mijn vriendin,

die mij allang niet meer had gezien.

Valt wel mee hoor zei ik liefdevol,

die haar al tijden in de gaten hield.

Gaan jullie nog uiteten vanavond,

vroegen de benedenburen in de lift.

**Maar**

Het lot,

maar ik wil niet onverschillig zijn,

het zelfmedelijden,

maar ik wil niet verbitterd zijn,

het zoeken,

maar ik wil niet onzeker zijn,

het denken,

maar ik wil slapen.

**Hersenspinsels**

De doorzingenzaag is in de aanbieding.

Ze licht zelfs bij de Actie. Bij de lampen.

Iedereen omarmt haar, dat voorkomt doorliggen.

Verdraaid handig als je staat voor 2-stemmigheid.

Of kontdoekjes voor zweet op je hersenen.

Of inlegzolen die je pas thuis mag bijknippen.

**Kortom**

Zoeken naar een stok

om mee te slaan,

of mee te lopen,

na het slaan

te hebben verloren:

zo zie je maar

hoe belangrijk een stok is.

**Herfstslaap**

Wrijf de regen uit je ogen.

Geef je oren windstoten.

Buien suizen klapperend.

Hoe je je hoofd ook houdt,

er is geen oog dat een oor kan zien,

en geen oor dat een oog kan horen.

Het enige medicijn is slapen.

**Werkverslaafd**

Werken, vooral geen vrij,

‘werken is je hobby’,

zegt men tegen mij,

waarna ik knik,

dat gaat nog net,

vandaag heeft zíĵ

mijn wekker gezet,

lig ik, net vrij,

al dood op bed.