***Vanfluweel***

**In alles**

Het kind van vroeger wenkt mij snel.
In zijn wenken schuilt haast én irritatie:
verbazing én bevlieging!

In een flits beweeg ik nog heel even
als een geschakeld man: is dit wel wijs,
is dit nog wel zo nodig dan. Nog vrij
heerst adoratie als aantrekkingskracht.

Een paar tellen maar, en ja, het is daar.

Het kind van vroeger trapt hard, lacht,
en wel, ik volg hem toch maar naar het
waar. In alles zien we elkaar, opnieuw,
zoals verwacht, zo opgerakeld als dan.

**Woede**

Een bel, die afgaat, maakt herrie.
De stille bel, die niet afgaat, is er,
terwijl ze er altijd is, nooit geweest.

Als ik de bel afzet, hoor ik geen weerklank:
geen verwijt, geen verzet, geen vertrek.
In iedere woede toont elk bedrog stil
een vorm van onbehoorlijke afgunst.

**Wedergeboorte?**

Je ogen stijgen
eronder uitkijken
een vogel zeg je
vliegt met ons mee

ik heb doezelogen
in de trein opaan
lachen we aaneen
een takje zeg je
landt in je ogen

wordt verbouwd
een klein nest
voedselresten
scherpe schreeuw

ze zijn er weer
ze staren nu

sterk genoeg al
voor de tweede
wedergeboorte?

**Nog steeds wel in orde?**

Wat valt zo snel nog steeds te vermelden:
fijn dat het allemaal nog steeds werkt,

goed dat het allemaal nog steeds terechtkomt,
mooi dat het allemaal nog steeds is,

ook nog steeds iets over onderscheppen,
ook nog steeds niets met onderscheppen?

**Langs**

Nu ik je vasthou in de lucht,
komt er een hoop damp los

en een waarzegger: het moet
klinken en het moet kloppen.

**Net als jij**

Zie, kijk maar,
ze lopen,

gaan en komen,
zijn niet kwaad.

Ze leven,
zijn en hopen
net als jij,

komen en dromen,
net zo vrij als jij.

Luister, hoor maar,

even stil als jij (zijn ze),
als ze jouw gedachten denken

en dat zeggen en dat roepen
en schreeuwen dat ze

even stil als jij,
ook blijven.

**Ellenlang**

Glimlach van ellenlange getuigen buigt zich over groslijst aan gasrust
*(er komt steeds meer langs dat niet wil missen)*

**Weerwoord**

Hij staat er bekend om
altijd het goede voorbeeld te geven.

Bij het aanhoren van de dood
geeft hij alle ruimte voor de juiste aandacht.

Iedereen luistert naar zijn weerwoord
dat bol staat van begrip.

De schreeuw van de meeuw verhult
de val van de vlats.

Eer gevoel iets te missen steeds sterker gemis is
op het raam uiteenspat.

**Grijpgraag**

Verstening door grijpgrage bezieling bukt zich naar etalage op waterstilte

*(ik heb heel mijn leven ingericht op het regelen van de regen)*

**Nog erger!**

Ga je nog mee?
Nee, helaas, ik kan niet.
Waarom niet?
Het regent.
O ja, da’s waar.
Dan mogen jullie niet naar buiten.
Wees gerust.
Hoezo?
Er wordt wel erger gelogen.
Nog erger?
Veel erger!
Met ‘de regen spoelt alle ellende weg’,
bijvoorbeeld.

**Onneembaar**

Weidsheid met onneembare munt brengt zich tot drinkvaas in elektraloos
*(zoeken en vinden gaan samen in 1 moeite door)*

**Het is als zoals**

Je moet het zoeken, vind je, nu!
Je handen graaien steeds dieper
in de chaos van al die lotgenoten
die zichzelf steeds sneller herstelt.

Soms, heel even, hou je ongeveer
hetzelfde wat langer vast, zodat je
alles toch weer even wat hoop geeft
in de weidsheid van de korte stilte.

De nacht duurt steeds sneller zoals.
Als de rand van het bed steeds wat
moeizamer meegeeft vindt contour
nieuw licht in 1 onneembare moeite.

**Of al**

Tegen meerpaal een sandwichbord,
halfopen nog de plastic klep,of al,
‘een kokmeeuw kookt niet’, had er
als variatie op kunnen staan, of is dat
die schreeuw, die nog vertaald moet,

op zwarte paal met witte kop, alleen,
in verweerd, nog leesbaar verfsein,
hebben al die nummers betekenis,
op plaats voor een nieuwe uitroep:

'hoelang rekt het leven zichzelf uit',
bijvoorbeeld, of beter nog, zonder val,
'om waterrampen te voorkomen gaan
vrouwen en kinderen, en dichters, voor'.