Tien in 12

**Een bubbel in een bubbel**

Samen kijken we naar dezelfde fles:

met bubbels die ontsnappen willen,

ik denk, wanneer komt er 1 die

slimmer is dan de rest.

Samen kijken we naar dezelfde fles:

het lijkt wel of die bubbels elkaar

iets willen vertellen, ze hebben het

gezellig, wervelend, samen met elkaar.

Openmaken? Doe nog maar even niet!

**Duim uit de kom**

Ik kan voor je koken,

stofzuigen in alle hoeken,

de schone was buiten zetten,

de keuken op maat ontvetten.

Ik kan muziek voor je maken,

blijven hangen aan een deurklink,

inademen wat jij uitademt,

zodat mijn hart overstroomt.

Ik kan dromen in de pan doen,

schreeuwen dat ik van je hou,

de zon van alle kanten binnen

halen met mijn duim uit de kom.

**Legpuzzel**

Het is weer eens noordwesterstorm geweest,

spel met springtij en watersnood na afloop;

ook het verleden is even weggeweest, nog

dwarrelend, tot verloren gedachten

uiteenlopend werden teruggevonden,

en de legpuzzel begon. Niemand stak

zijn hand op bij foute, iedereen lachte

bij onverwachte, bij verschil bleef het stil,

toen ik het pas zag, schrok ik: er lag er één

van jou die ik nog niet kende in het water.

**Gouden gift**

Onuitgepakt is alles passend,

laat ‘t zo, kijk ernaar, bewonder

de onverklaarbare eenvoud,

souplesse haast, van de illusie,

het kan alle kanten op,

zonder verandering, als een

goocheltruc die niet eindigt:

maak niet open, trek nergens

aan, geen schaar, geen mes,

zeker geen zaag, en bewaar ‘t

zorgvuldig in een hoge hoed.

**Niet zo eenvoudig**

Het omdraaien van het wiel,

welk wiel dan ook, en in

welk tempo dan ook,

is als het omdraaien van de tijd,

maar het omdraaien van de tijd,

in welk tempo dan ook, en in

welke tijd dan ook, is niet

als het omdraaien van het wiel.

**Lieve Ranonkel**

Ik wil niet dat je gaat, zei je.

Je nam mijn hand en keek ernaar, langdurig.

We liepen verder, hand in hand, nog onwennig.

Zo durfde ik niet, niet te blijven, en ik bleef.

Je sprak, over je plannen te gaan reizen,

over de tochten die je zou maken, met mij,

over alle nachten die zeker zouden komen.

Je stopte en staarde, en even was je weg.

**Winkelmand**

Kassa 1 gaat voor u open.

U kunt uw mening alvast op de band zetten.

Kassa 1 is een nepkassa.

U betaalt voor niets.

Wilt u de bon mee? Shredder?

Wat zegt u, ik versta u niet.

Waarden-, normen- en wettenzegels?

Nee, ook niet, dank u, fijne avond verder.

**Terugtrekkend van schrik**

Je hebt een kijker nodig

om me naast je te zien. Ons.

Naar de branding lopen.

Sporen van verbeten handen.

Water en zee raken elkaar

voorzichtig. Wij per ongeluk,

terugtrekkend van schrik.

**Carrouseld**

Eraan denken maakt iemand week,

laat hem maar staren naar gedachten,

die er nog steeds niet meer bij zijn:

zieleroerselen zonder zielenroerselen.

Kan hij zijn hand neerleggen, zoals zij

dat doet, om te zien wat er gebeurt,

als hij zijn hand erop legt: twee duimen

duimen voor één 2-handige genegenheid.

Waarom kan hij het niet oppakken, als

alles steeds loskomt, het even vasthouden

in een glimlach is 1 van die gedachten,

ernaar staren maakt iemand gelukkig.

**Vrije val**

In het bestaan bestaan:

paalzitten, spijkerbroekhangen,

stormramrammen en valongevalvallen.

**Verdere smaken zijn er niet.**

Valongevalvallen is bij ouderen razend populair,

omdat valongevalvallen makkelijker is dan

paalzitten, spijkerbroekhangen en

stormramrammen.

Voor ouderen is dat volkomen logisch omdat

valongevalvallen meer houvast biedt dan

paalzitten, spijkerbroekhangen en

stormramrammen.

Vastgesteld wordt tevens dat als je vroeg

begint met oefenen met valongevalvallen

je op hoge leeftijd nóg meer uitblinkt in

valongevalvallen dan in paalzitten,

spijkerbroekhangen of stormramrammen.

Vallen en opstaan is niet alleen goed

voor je lichaam, het verruimt ook je geest,

daar alles helder blijft: voor alles waar nog

voor te vallen valt, blijf je opstaan.