**De Wandeling**

We hebben elkaar beloofd zolang mogelijk door te lopen op asfalt.  
Dus zeker geen ongerepte greppels met krakend brekende terugtiktakken   
of drassige modderbaden met hoogvliegende vinkenslagsoep.  
We komen bij een driesnelwegenpunt dat waarschijnlijk nimmer nog eerder wandelend bereikt is.   
We zien een alleenstaande merel zingen op een na een aanrijding verbogen metalen uitritreling. Ontegenzichtelijk keiversnieuwnieuws. Zelfs de merel begrijpt ons.  
Ze vliegt weg. Weet ontegenzeggelijk precies waarheen. Wij niet. Wij zien nu   
alleen nog maar verbodsbordenprofiel.  
Creativiteit oppert mijn kompaan.  
Zeker, hard nodig.   
Al even onuitputtelijk uitputtend uit mijn niet te vergeten netwerkgeheugen,   
stapel ik zoveel mogelijk feiten opeen en bedenk me dat er hier niet zo ver vandaan van hier een steile fietstunnelwand moet zijn geweest, ja moet bestaan,   
moet kunnen zijn, die eindigt in de roep om de vrijheid, het vrije woord,   
als de tombola van de noodgedwongen, zo vlijmscherp mooi doorgeschoten, vrijheid van meningsuiting, de schatbare woordenbrij, die van vanalles en die van vanalles niets, zo heerlijk vrij is.

Zo heerlijk verend vrij van het asfalt   
danst de zuinige zon zonder vermoeidheid te maken pauwend mee.   
Wie trots trotseert, overdrijft niet.   
De fietstunnelwand is in gebruik. Kunstenaars leven zich in, bewonderaars leven zich uit.   
Bij het oversteken helpt de grootte niet. Afstand is de juiste graagtemeter.   
Als ik de juiste schouder heb gevonden om op te slaan, en de juiste vlakke hand   
om op te leggen en vast te houden, is aanhoudend verbinden niet meer nodig   
voor het steeds opnieuw vergaren van trotsvaardigheid.   
Wie haalt het overdrijven in voordat het aankomt?

Zijn twee riemen hiervoor voldoende?   
Genoeg voor 1 vanalles en genoeg voor 1 vanalles niets?   
Als je met elkaar afspreekt dat een omgedraaid verbodsbord het profiel van toestemming geeft, blijft de overkant overdrijven.   
Als de tombola van de noodgedwongen, zo vlijmscherp mooi doorgeschoten, vrijheid van meningsuiting, zien we die merel weer, nu dansen tussen de overkant en de overkant.   
Creativiteit oppert mijn kompaan.   
Twee dure kappers gaan zoals afgesproken gratis met elkaar de strijd aan.   
Ieder bepaalt zijn eigen overkant voor heel even.   
Als alleen groter maken altijd nodig is om trots te kunnen zijn,   
blijft alleen kapperspraat over.   
Nu, aan het eind blijkt, dat asfalt altijd kaal moet en alleen kaal kan zijn,   
omdat we elkaar hebben beloofd zolang mogelijk door te lopen.

**Toeval bestaat niet**

Niets is toeval in het leven. Daarom is het woord zo populair. Iedereen wil toeval. Toeval begint altijd puur. Alleen puur toeval kan, maar eigenlijk ook niet, want, als niets toeval is in het leven, kan nu eenmaal niet, ook puur helemaal niets toeval zijn. Toeval lijkt altijd op toeval. Hoe dat mogelijk is, is en blijft wel haast een veelvuldig gekleurd eigendomsrecht, met de stempel ‘Dat Klopt Wel’. Wanneer is doordraaien de moeite van het aanbrengen van belijning waard? Berekenbare gekte, steeds vaker laat toeval zich dieper wegzakken in indrukwekkende maar volkomen ongevaarlijke moerassen, in weerzinwekkende ontdekkingen, in uitstralingen van gewilde slagen rond, in onderlijning van ondermijning. Ik had er overheen kunnen kijken, zelfs er overheen kunnen stoten, met puur gering uitgerust toeval van een berg schone was, geringschattend gedrapeerd, toevallig omdat er een reling was.

**Gedachtenlandschap \****Wijsbegeerte: wijsgeer, tekst en beeldende kunst \**

**Houd je aan de regels!**

Het is verstandig niet bang te zijn,  
dus: ‘ben niet bang’ is nummer 1  
van de één -geboden, doen moet.

Je weet wat er gebeurt, als je je  
niet houdt aan alle regels van de  
één- geboden, dus: houd je eraan!

Eis is ook: leer ze alle uit je hoofd,  
zodat je nooit vergeet niet bang  
te zijn, dus: houd je aan de regels!