Tien in 17

**Kop of munt**

Ik vang een munt

en kijk niet,

ik heb geluk,

als ik pech heb,

gooi ik weer

en nog een keer,

ik kijk om me heen,

en zie iedereen

pech hebben.

**Durf ik dat dan?**

Ze kon zo prachtig schuin omhoog kijken,

met een oogopslag die vroeg,

heb je geluisterd en heb je het begrepen.

Toen ik hoorde dat ze plots was overleden,

zag ik haar liggen, niet in een kist, nee,

eerder opgerold in een mand of lang uitgerekt

in een fluwelen doek met flosjes, en dat dan

haar gezicht een kleine slag opzij ligt en dat dan

één oog nog net prachtig schuin omhoog kijkt,

met een oogopslag die vraagt,

heb je geluisterd en heb je het begrepen,

en dat dan ik zo stoer en brutaal ben,

om in een onbewaakt ogenblik, heel stiekem,

een foto te nemen.

**Draag je mijn tas?**

Wil je mijn tas dragen, vraag je.

Je handen steunen op de stoelleuning.

Ik zie je zoeken, zeg je, ze hangt al op mijn rug.

Ik aarzel, denk, hoe krijg ik je tas van je rug,

je armen zijn te broos, je trillende handen

komen niet los van alle kracht op 1 plek.

Ik omarm je met al mijn taskracht die ik

bij deze aanblik nog heb en ik vraag je:

vind je het goed als we vandaag niet gaan.

**De camera hangt**

Jullie zijn te vroeg, wij zijn nog onderweg,

in de auto wachten hoeft niet hoor,

ga gerust naar binnen, de sleutel ligt

onder de rechterplant, als je binnen bent

zit het grote licht links naast de gele bank,

kijk maar in de ijskast, zet de tv maar aan,

de afstandsbediening vind je in de bovenste la

van de middelste boekenkast, nou da’s mooi,

zo te zien hebben jullie alles al gevonden,

veel plezier, nog even geduld, we zijn er bijna.

**Alleen niet voor een spook**

Alleen niet voor een spook

is de deur op slot

is het raam gesloten

is het raam gesloten

is de deur op slot

alleen niet voor een spook?

**Mijn vrienden**

Waar zijn mijn vrienden van weleer,

waar zijn ze terechtgekomen,

waren ze vrienden,

zijn ze terechtgekomen,

en zijn ze dan nu geen vrienden meer,

hoe waren ze anders,

hoe zijn ze anders

dan de vrienden van nu

die toch anderen zijn,

vrienden van een andere tijd,

andere vrienden van een andere tijd,

wat samen was blijft zijn,

ieder pikt eruit het zijne

en liegt dezelfde herinnering anders

aan de vrienden van nu,

die nooit zo interessant kunnen zijn

als die vrienden van weleer.

**Opkomende loomheid**

Steeds voelden we aan de togen

van de rivier de glinsterstroom

die zich spiegelde in je ogen,

jij en ik zo samen, met de opkomende

loomheid van de ondergaande zon,

onze natte gladde handen,

rilling die je niet vergeten kon,

jij en ik een bootje

met stemmen aan de wanden

met de geur van opdrogend zweet,

een vleermuis in spinnenwebben,

hard kneep je hand in mijn arm,

vergeet je, zei je, jij en ik

niet wat we hier samen hebben,

toen kroop de rivier onder de huizen door

en viel de stilte in het duister.

**Halfweg**

De slak vooraan verlaat zijn huis op straat,

hij kijkt niet om, glibbert voort: hij wil leven,

met zijn drinken voor onderweg laat hij

morsend sporen na, als hij al halfweg

zijn huis kraken hoort, is hij niet bang,

niet kwaad: hij is goed verzekerd, ook

tegen regen. Ik bied hem mijn excuses aan.

**Uit onderzoek**

Met bakken drink ik mezelf, elke dag opnieuw verslaafd,

verslingerd haast, alsof ik vier dat ik mezelf interesseer,

ben benieuwd of jij dat nou ook hebt: meer van mij

te willen weten, en dat we dan samen kunnen besluiten

dat dat uit onderzoek is gebleken, tijdens een gezellig

samenzijn.

**Heel duidelijk!**

Dit wordt niet duidelijk,

da’s wel duidelijk,

het leven is nu zo makkelijk,

dat je er ziek van wordt,

in de spiegel zie ik in de ogen,

van mijn dochter dezelfde toekomst,

het afsluiten van een gedachtengang,

leidt tot veel roterende rook,

als ik zo nog even doorga,

loop ik dood:

alleen de zesde regel,

kun je omdraaien.

**Prik maar**

Wat prik met een mens kan:

een vlijmscherpe vingernagel in de rug,

een glassplinter tussen duim en wijsvinger,

een afgesproken kleine of grote bloedprik,

een infuusnaald om de dood uit te stellen,

een infuusnaald om de dood niet uit te stellen,

een kort bezoek van een mug, een wesp en een horzel,

daarna, als het nog kan, een datum prikken,

om, als vaste prik, heel veel bubbels te nemen,

en dan te burlen.