***Vanfluweel***

**Vurig**

Mijn kist wordt verplicht verlicht.
Men verwacht opstand, list, rebellie,

die langdurig stand houdt, en ons zo
met kracht op kosten jaagt. Ongevraagd
wordt met man en macht gestreden
voor behoud van gemeenschapsgeld.

Vurig, vooral vurig, wordt de tijd geteld,
wordt alle contact met mij vermeden,
mij gemeden, zelfs als ik allang as was.

**Ongeacht**

Alweer een nieuwe manie.

Na het opeten van pluisjes op het tafellaken,
loop ik steeds vaker opgezwollen over straat.

Nog even, en ik ben een echte wandelaar,
die elke dag – ongeacht het weer – hetzelfde maak.

Bij elk rondje bevochtig ik steevast
eerst mijn vinger weer.

**Best wel raar**

Eigenlijk ben ik er wel gewend aan.
Het is elke dag hetzelfde.
Het beest met de rode ogen kijkt me aan.

Het beest is lief, dus dat is het niet.
Het beest doet niets, dus dat is het ook niet.
En voor die rode ogen ben ik allang niet bang meer.

Ik denk wel eens verkeerd als ik verkeerd in de spiegel kijk,
en dan, dan is hij er – gelukkig – toch zo weer.
Zelfs daar ben ik dus niet bang voor.

Maar gister, gister durfde ik het voor het eerst aan.
Ik riep – zo hard als ik kon – hé beest, ga eens weg.
En tot mijn grote, grote schrik verdween hij.

Heel even maar.

**Even**

O ja, nu weet ik het weer, zo ging dat vroeger,
het even stilzetten van onsterfelijkheid,
voor het bepalen wat te doen in tussentijd.

Net als jij en al die anderen, iedereen,
twijfelt, twijfel ik, wie begint nou toch ook weer:
- nou toch ook weer
- toch nou ook weer
- ook nou toch weer
- ook toch nou weer
- nou ook toch weer
- toch ook nou weer?

Wie begint nou toch ook wel weer?

**Plaag de termiet**

Al is de crisis nog zo ver,
laat haar maar, komt goed,
welke haar *niet* achterhaalt.

Zo mooi de rechter sprak,
laat haar maar, komt goed,
begint iedereen te rennen.

Al is de crisis nog zo ver,
laat haar maar, komt goed,
zo de een de ander inhaalt.

Iedereen hobbelt achteraan,
laat haar maar, komt goed,
als een thuisloze slak zo snel.

Al is de crisis nog zo ver,
laat haar maar, komt goed,
anderen verwennen haar wel.

**Jouw gulle lach**

Verliefd zijn is in, in een goed leven.

Gelukkig zijn is in, in een goed leven.

Tevreden zijn is in, in een goed leven.

Goed zijn,
met jouw gulle glimlach,
is in, in een mooi leven voor iedereen.

**Ja toch?**

O, zie daar, zo dapper, zo fris,
zo onbeholpen, in kleuren en geuren,
parmant, kijkt iedereen mee?

O, zie waar, zo guitig, zo mal,
zo kranig, in alle standen en maten,
permanent, is alles transparant?

O, zie maar, daar, gaan de dagen,
de laatste, de mooiste, de fraaiste,
superlatief, raak ik in het gedrang
mezelf kwijt, verloren in vragen?

**Vol leven**

Vrijdagmiddag
– park natuurstenen kunst
de leegte
de grote stad
iedereen zoekt
een verdwaalde duif dof
te eenzaam voor angst
vraag broodkruimels!
vrolijke tortel hiphopt
verder geen bedelaars
tocht is ook vandaag
weer niet zo extreem
wie wast nu voeten
in droge fontein
wachten mussen
wegvliegers op
op wegvliegen –
is hier een verbod?

**Stop ermee!**

Vakanties moeten worden verboden.

En fanfares in de wijk.
Die mogen alleen zonder geluid,
vooraf vastgesteld binnen hoeveel hectares.

Dat geldt ook voluit
voor optochten, stoeten en parades,
met trekschuiten, monstertrucks en platte karren,
die zetten ook wel zoden aan de dijk.

En dan te denken aan, om niet te verwarren:
corso’s, processies, cortèges, vlootschouwen
en al die andere flauwe en onzinnige ommegangen,
met paarden, andere boten en andere listen.

Gelukkig zijn er geen toeristen.

**Kom naar de … Dag van het Geduld:**

waar je dingen kunt veranderen
om dingen te veranderen, en
waar dingen veranderen
doordat ze veranderen.

Elke ruimte is te klein
voor wie geduld zoekt, en
iedere ruimte te groot
voor wie te geduldig is.

Als mens beloof ik niets:
elk weldenkend mens weet
dat het wachten is, en
ieder eerlijk mens
weet hoelang dat duurt.