Tien in 14

**Aan de kade**

Op elk treinstation zie ik je slenteren,

ook al is de tijd tekort en als ik over

de brug kom, zie ik je zitten op hét

bankje aan de kade ondanks de regen.

En als ik zo nog even doorga, strand

ik overal waar jij eens was en nooit

meer komt. Bovendien ben je dood.

**Kralig**

In de smalle steeg loopt een duif met geduld,

heel veel geduld, de duif is bekend, achter de duif

wacht een rij van geduldige mensen, mensen

met heel veel geduld, zoveel geduld, dat de duif

haast krijgt, de rij roerloze mensen jaagt hem op,

als de duif kon praten met de mensen, zou hij

de tijd nemen om in gesprek te gaan met de rij,

daarom koert hij nu zo schalks mogelijk, kijkt

met zijn kralige duivenoog begripvol omhoog,

en alle mensen in de rij, die steeds groter wordt,

begrijpen hem, knikken begripvol en moedigen

hem aan het allemaal vooral rustig aan te doen.

**Mega versterkt**

Tweedehands een verlangenverlenger gekocht,

je weet wel met zo’n slurf om wat je niet nodig hebt

te ontluchten, deze smeerpijp mag van het RIVM

niet meer naar buiten, daarom hang ik de slurf

nu in de wc-pot, wordt alle onzin langdurig en

mega versterkt in kronkelende echo’s, die juichend

de gniffelende grond bereiken, de aarde ingepompt,

blijkbaar blijft er toch van alles hangen in de kruip-

ruimte, want ik krijg weloverwogen, langzaam

omhoog kruipend, enigszins zuchtend, terug

te horen wat geen verlangen maar behoefte is.

**Spelen verboden**

Op het strand spoelt een walvis aan,

met een gat in haar buik,

waar vis uitspuit,

een zeezwaluw kijkt mee over de rand

als de kleine Roosmarijn haar vers geplukte bloemen

in de vaas zet,

ook zoute bloemen kunnen bloeien,

een duinegel scherpt zijn stekels

aan de voet van het klimrek.

**Stempel**

Op de boot op de ansichtkaart

zitten twee mensen, ieder aan 1 kant, te slapen,

ook de boot dommelt, de kant rommelt,

iedere stem stommelt, bomen weerkaatsen

bijna geruisloos elk tafereel, daar gaat ze:

de postbode zet met een ferme tik de stempel.

**Jubileum**

Vandaag is het precies honderd jaar,

dat ik vakkundig wordt bewaard

door een belangrijk persoon,

zelfs het nieuws heeft er aandacht voor,

omslachtig wordt uitgelegd, men zegt,

dat het niet om mij gaat, en dat het

nog steeds onvoldoende duidelijk is,

waarom door een belangrijk persoon.

**Nieuwjaar**

Ik ben gevallen,

in meerdere opzichten.

Zie mijn gezicht.

De vrouw die overeind helpt,

haalt nog net de trein

van vijf voor twaalf.

Het is lunchtijd.

Ik strompel door,

in meerdere gedaanten.

Hoor mijn motoriek kraken.

Toch krijg ik geen boete

voor geluidsoverlast.

Ik veeg tranen weg

in meerdere regens.

Zie mijn ogen.

Er is een kind

dat me per ongeluk

aanraakt en sorry zegt.

**Tafereel**

Of dit huiselijk is,

het is koud, het tocht, honden voor de deur,

katten in het raamkozijn, een mens aan tafel,

alles bont ingepakt,

buiten de ijskast bevroren,

ook binnen de kachel,

alleen de zwarte schimmel beweegt,

wiegt het lichaam in de wind,

de buitenwind waait een kaart binnen,

met een appel en een peer op een schaal,

een bos bloemen erachter,

en ‘liefs, een hele fijne dag’ ervoor.

**Lachspiegel**

De ronde spiegel kijkt me aan,

‘kijk in mijn ogen’, zegt ze,

‘nee, kijk in mijn ogen’,

ze draait zich om,

een kwartslag,

‘kijk in mijn ogen’, zegt ze,

‘nee, kijk in mijn ogen’,

ze draait zich om,

een kwartslag,

spiegelziek kijk ik over de rand

of de muur houvast biedt,

als de spiegel zich omdraait,

ook de achterkant van spiegel is,

kijk ik in haar ogen,

in haar ogen alleen,

‘kijk in mijn ogen’, zegt ze,

‘nee, kijk in mijn ogen!’

**Angstvallig**

De drie angsten die ik bezit,

heb ik vanmorgen buiten gezet,

ik twijfelde nog omdat het vroor,

en ze dan bij oostenwind

terug kunnen vallen, ik dacht ook,

wat heb ik te verliezen, ik mis ze niet,

ik leef nu zonder angst,

de dooi kwam, daar was het wachten op,

en tja, u begrijpt,

ik hield ze angstvallig in de gaten,

tot mijn verbazing staken ze

gezamenlijk, parmantig en zonder angst

de drukke straat over, toen was ik toch

wel even bang dat hen wat overkwam.

**Nieuwe deugden**

De verzameling deugden

van mijn achterkleinkinderen uit 2161

heb ik, na hun overlijden, zorgvuldig

en met trots bewaard, zo koester ik

de moed van Lieke

om de warmtepomp VxV12 te weigeren,

de hoop van Niels

op het wereldkampioenschap voetbal 2121,

de wijsheid van Pim

om af te zien van de verplichte ruimtereis voor 18-jarigen,

de liefde van Mieke

voor alles wat al eeuwen zielig is, vooral het uitsterven van de poes,

het geloof van Paul

in de oudste overtuiging dat de wereld blijft bestaan, ondanks AgnesB,

het rechtvaardigheidsgevoel van An

dat er een moment komt dat iedereen gelijk is, bijv. bij het keukenskijken

en de zelfbeheersing van Maurice,

de hond, dat hij in 2161 nog steeds met andere honden mag spelen.