Tien in 118

**Zoeken alleen**

De ruimte ontdekken gaat verder

dan alleen rondlopen,

zoals alleen de steen op de bodem van de vijver

ongewild kringen maakte,

de schoenzool alleen achtergelaten op de deurmat

onthouden wil waar ze is geweest,

het lied dat ík alleen voor jou maakte,

klinken blijft tot de laatste nood,

vinden is zoeken naar iets wat alleen nog niet is gevonden.

**Marathon van kim**

Kijk, daar bij die streep, houdt de wereld op.

We genieten en zitten op het in felle kleuren

geverfde bankje, in de zon, die heel voorzichtig

gaat kijken waar de wereld ophoudt. Naar de

niet bestaande wereld achter de streep.

De streep recht haar rug. Kom, zeg ik.

Ook wij staan op. ‘Zijn wij alleen die durven.’

Vogels vliegen niet, paarden bewegen enkel

hun staart, auto’s rijden achteruit.

‘Niets en niemand gaat verder.’

Je wijst naar de einder.

‘Hoe groot is deze wereld echt?’

Ik haal mijn schouders op

‘We kunnen toch niet verder.’

‘Oké, dan lopen we tot aan de streep.’

**Vogelvlucht**

Hoelang praten wij nog?

Houden wij meervoud van ogenblik bij?

Wordt luister steeds stiller?

Het meer voor ons

weerspiegelt steeds meer

landschappen in vogelvlucht.

Het moment komt dat we het

niet meer kunnen, wellicht ook

niet meer willen. Wat niet erg is.

Zoals rimpels over water scheren,

bewaren wij wat we samen vasthouden:

alles wat opgetekend is in ogenblikken.

**Weer zin**

Bestaat er een vreugdevol afscheid, vraag je.

Ik antwoord: zeker, ieder afscheid met weerzien.

Waar denk je aan?

Ruzie met verzoening.

Schuld met vergiffenis.

Verdwalen is ook een soort afscheid.

Niemand weet waar je bent,

terwijl je er nog steeds bent.

Iedereen verdrinkt zich in jouw afscheid,

omdat je voorgoed bent gegaan,

totdat je alsnog je weg terugvindt:

je bent gegaan, maar je was niet echt weg.

**Op het gras**

Jij kent de dingen die hier gebeuren evengoed als ik.

Jij benoemt ze, ik bedenk ze.

Ook al zijn ze er al.

We weten allebei dat ze blijven.

Ze zijn te eenvoudig om te gaan.

Ze doen elke keer hetzelfde.

Alleen wij weten waarom ze gebeuren.

Jij benoemt ze omdat ik er ben.

Daarom bedenk ik ze zolang het kan.

**Spiegelbeeld**

Je schrijft elke dag anders. Kijk dit bedoel ik.

Je geeft me een kattenbel met twee regels blokletters,

en een schrift met sierlijke schuine woorden.

Je toont me de wereld van onrust en geduld.

Je toont me, zoals je me kent.

Hoe toon ik jou, zoals ik jou ken.

Zal ik zeggen dat je elke dag anders praat.

Hoor dit bedoel ik. Ik geef jou het geratel

over het nichtje dat zo prachtig kleuren kan,

en het gehakkel met de huisarts van jouw moeder.

Ik toon jou de wereld van vol van en onzekerheid.

De wereld is elke dag een spiegelbeeld om anders in te spiegelen.

**Al en geheel**

Weet je nog, dat je van me wilde weten

of het kan, dat een antwoord een vraag vindt,

en dat ik toen zei, dat kan alleen bij tegenwind.

Ik weet nog, dat jij toen zei, dat er dan alleen sprookjes

kunnen bestaan die in zichzelf geloven, dat alles

wat vindt doorzoekt, de kim achter de zon verdwijnt,

en de zon voor de sneeuw, als het water in de zon zakt,

het geluk mensen vindt, de zee alle vissen: we knikten

en keken elkaar aan: het is hoog tijd, dat ze omhoog valt.

**Meestal**

Je zit voor het raam,

ziet mij ploeteren in de tuin,

twee mensen die elkaar tonen

wat ze niet wensen,

en omgekeerd ook.

Ik zit koortsig voor het raam,

zie jou de tuin schoffelen met een hark,

het bedrog tussen twee mensen

is vaak gezichtsbedrog,

en nog vaker niet.

**Heerlijk niet**

Het is bekend,

maar ik weet het even niet,

ik hoor je,

waar ben je,

weet je dat,

ik dacht het even,

niet zo niet,

zo heerlijk niet.

**Bouwen**

We moeten nog bouwen, pap.

Het begin van de rest moet nog af en we kunnen nog hoger

met een garage op het dak voor al de auto’s en eventueel

een golfslagbad voor de speelgoedeenden en een bankje apart

voor mam, voor als ze naar ons komt kijken.

**Direct**

Hij weet dat zij direct nog 1 keer omkijkt,

zonder twijfel.

Zij weet dat hij niet omkijkt.

Hij is in gedachten die zij allemaal kent.

Het maakt niet uit of ze naar elkaar toelopen

of van elkaar vandaan.

Er komt iedere keer weer een volgende keer.