Tien in 115

**Nogmaals vergeten**

Kun je iets missen wat je niet hebt gekend

en toch daarvan de schoonheid bewaren,

kun je vinden dat de sleutel in je broekzak

er niet meer is en toch de moed hebben

niet te voelen, kun je doorgaan met lopen

als je weet dat je toch liever niet meer

thuiskomt, kun je verbijsterd zijn als je

doorkrijgt dat je toch gelukkig bent;

je vroeg me nadrukkelijk contact te houden,

ik heb je gebeld, je belt niet terug. Toch?

**Het schijnt**

Ik opende mijn mobiele telefoon

en kreeg de melding ‘ik ben dood’.

Ik stuurde mezelf een app met de

mededeling ‘dat kan toch niet’

waarna ik een melding kreeg

‘er is een fout opgetreden,

u kunt contact opnemen,

de verbinding wordt nu verbroken’.

Toen scheen de zon op mijn display

en kon ik de rest niet meer lezen.

**Alles**

Alles wat verder gaat, blijft bestaan.

Nawuiven is niet nodig. Ik geloof je.

Ik ga niet mee. Ik blijf. Laat me maar.

Stoppen is ook een vorm van doorgaan.

Elk moment op dezelfde plek. Want:

alles gaat verder, niets gaat voorbij.

**Hoe vaak wel?**

Ik kijk altijd naar handen,

klauwen zeggen het meest

als ze rondzweven als rots,

stukken elkaar raken, landen,

ook al zijn ze niet voor mij

bestemd, bij het plots

vastgrijpen in de trein.

**Kermisaap**

Wel eens een adelaar op je schouder gehad,

die zijn poot als een balletdanser vastklemt,

geen moment wiebelt, geen moment aarzelt,

geen enkele haast heeft om op te vliegen,

geen angst ook voor elke angst van jou,

zijn zwaar leunen is voor hem bemoedigend,

als een vader die als een moeder knipoogt,

zijn blik kijkt dwars door jouw blik heen,

als een wedstrijd verkijken die geen strijd is,

wennen is een beleving die grote rust brengt,

de adelaar verdwijnt in stilte van het podium,

en verschijnt als rups, octopus, topspin, en

reuzenrat.

**Veertje**

Ik weet nog, toen ik 4 werd, ik ging

voor het eerst naar de kleuterschool,

met een veertje dat ik stiekem haalde

uit de eierdoos hoog op de keukentafel,

vastgeklemd in mijn gebalde vuist,

omdat het heel hard waaide en regende,

mijn moeder me voorttrok, zei dat ik

niet bang hoefde te zijn, geen tijd nam

door te vragen, naar de toekomst, nu,

ik weet dat herinnering voortdurend

verandert, afhankelijk van het nu, nu

is de toekomst een veertje dat weg mag.

**Slapeloos gelukkig**

*Nog even een gedicht voor het slapen gaan.*

Omdat ik nauwelijks slaap,

word ik zelden wakker,

ik kan nachten doorgaan

met gelukkig zijn en dagen

stoppen met nietsdoen,

Toch denk ik er wel eens

over na: waar haal ik de tijd

vandaan om me te vervelen?

**Herademing**

Het was een verademing dat hij zo mooi doodging,

zo zonder pijn, zo zonder moeite, zo zonder last,

iedereen was jaloers, zou ook zo mooi dood willen gaan.

Maar iedereen ging niet dood, moest verder,

met pijn, met moeite, met last,

en niemand durfde dat te zeggen.

Zo was het lange tijd een vrolijke boel

met mensen die leefden voor de dood:

in de hoop dat het toch, uiteindelijk,

allemaal goed zou komen.

Totdat, zoals voor de verademing,

er iemand kwam, die van niets wist

en de moed had, per ongeluk zei,

dat hij graag lang wilde leven.

**Lamp aan?!**

De sneeuw ligt op straat,

zonder zon voor licht te zorgen,

als zeep die eerder al

uit een hotelkamer verdween.

Wat willen we nog, samen,

ballonnen zijn die als vuurwerk

de lucht ingaan, uit elkaar knallen?

We houden van genieten,

we zijn niet bang voor hoogtevrees,

we kijken vooruit naar een stip

zonder horizon, ook al is er

geen stip zonder de horizon.

We weten dat daar niets te ver is,

om na elke verkeerde beweging

voor zittenblijven te kiezen, en dat

voor blijven staan, er niets is dat mist,

niets dat te laat komt, zoals zon na de sneeuw,

zolang we maar samen achter een open deur blijven.

**Terug**

De opgelaten vlieger danst,

wikt en weegt windvlagen,

geen touw aan vast te knopen.

Het kind kraait naar de kraai,

de kraai kraait terug en vliegt,

vlagerig met tegenwind mee.

De vader plagerig, het kind

uitdagerig, de vlieger valt mee.

Alleen de wind haalt zich neer.

**Zinken gaat snel**

Er komt een schip voorbij,

en nog 1 die mij zwaarder lijkt.

Die gaat sneller pap,

zegt mijn dochter.

Genieten is iets voor kinderen.

Ik zink ineen, hel achterover.

De rivier versnelt.

En mijn dochter zegt:

het lijkt wel of de rivier nu zwaarder lijkt.