***Vanfluweel***

**Vergeet-mij-niet!**

Kun je hier verlangen opslaan
tussen de dozen met stickers?
Is dit een pakhuis dat blijft?
Op de grond ligt een stuk tape
op zoek naar een uniek verhaal,
in welke gekraakte taal dan ook.

Kun je daar verlangen koesteren
tussen de spullen van kringloop?
Is dit een uitdragerij die klungelt?
In de hoek staat wat nostalgie,
kriskras opgestapeld in hoop,
in wat voor herinnering dan ook.

**Puur**

We moeten puur blijven, zei ze,
met een glas melk in de ene
en ook een in de andere.

Wat is puur, vroeg hij haar?,
met een glas jenever in de ene
en twee in de andere.

Het ene is nu eenmaal kleiner
dan het andere, of iets voller.

**Verlengsnoer**

Het is al heel watt om een snoer te zijn,
door het hoogpolige tapijt te kronkelen en als
door adders gebeten eten te geven aan duister,
voor licht, warmte, koelte, lawaai, zelfs stilte.

En dan, dan bestaan er ook nog verlengsnoeren.

**Hoezo?**

Kan dit grapje nog?
Nee!

“Hoezo nee?
Je hebt het nog eens niet gelezen,
of wil je dat ik het voordraag?
Nee!

Oké.
Dan hou ik het wel voor me.

**Niet lelijk**

Och, wat is het toch allemaal mooi,
zo mooi, dat wij al het lelijks vergeten.

Daar denken wij niet aan, wij denken
alleen aan alles wat mooi is en mooi
zal blijven, zo mooi zal zijn, dat wij,

zelfs onszelf mooi vinden, wijzelf,
alleen wij, zo mooi, zo mooi, mooi!

**Op goed geluk**

Er was geluk voor nodig,
heel veel geluk,
en heel snel,

als het geluk niet heel snel
hier was, is het hier
niet op tijd, en dat terwijl

er tijd voor nodig was,
heel veel tijd,
en heel snel,

als tijd niet heel snel,
hier was, is hier geen geluk,
en dat terwijl er geluk

voor nodig was,
heel veel geluk,
en heel snel,

als het geluk niet heel snel
hier was, is hier snelheid
voor nodig,

heel veel snelheid,
en heel snel,
als snelheid niet heel snel
hier was, is hier geluk
niet op tijd,

zoals wat nodig was,
hier niet tijdig is,
en op goed geluk.

**In mijn vitrine**

Ik hou van mijn lot.
Om het veilig te bewaren in mijn vitrine,
moet ik het in mijn handen nemen.

Ik sluit de glasplaat zorgvuldig.
Mijn lot kijkt me langdurig aan,
peilt of het gelukkig moet zijn.

Aan de andere kant van mijn vitrine,
hoor ik zachtjes aanhoudend geklop.
‘Is er nog een plekje vrij’, vraagt mijn pech,
schalks en nog wat onbeholpen.

**Hetzelfde zo**

Het zou zo moeten zijn,
zoals wij zijn, hetzelfde,

dan is er niets anders,
niets wat er niet zou zijn,

als alles er is, is het zo,
zoals het zou moeten zijn,

is er ook geen twijfel,
geen zijpad of erger nog of zo,

of zo, zoals het zou moeten
zijn, zijn wij zo, zoals het zou

moeten, zijn, zoals wij waren,
hetzelfde zo.

**Flinterdun**

Het zou er moeten zijn,
wat we nog niet zagen,
flinterdun kan het zijn,
of dubbeldik, of beide,

naast elkaar, ergens anders,
tussen grijpbaar of juist niet,
wie weet geheel inwisselbaar,

met of zonder verleden,
sporadisch en ongedeeld,
kleurrijk en/of vergeeld,
is het zeker dat het er is?

**Klein grut**

Geroerd lig ik stil en zacht omhoog te kijken.
Wolken vliegen rond, denken niet verder na
dan rondvliegen, zo wervelend snel chaotisch.

Als ik straks zelf op die ene wolk zit, vliegt
ze niet, is het stil en zacht en zie ik onder mij
een niet te stoppen krioelpartij van klein grut.

Zo verpletterend chaotisch dat optijdkomers
zinloze pogingen doen moeheid te ontlopen,
en telaatkomers nog steeds ‘t succesvolst zijn.

‘Je moet er niet te lang bij stilzitten’, zegt men,
wetende wat elke nieuweling in de wind slaat.

Daarom concentreer ik me op een dikke luie
slapend verbrandend in de zon, en hoe ik ook
mijn best doe, die waarheid bestaat niet meer.